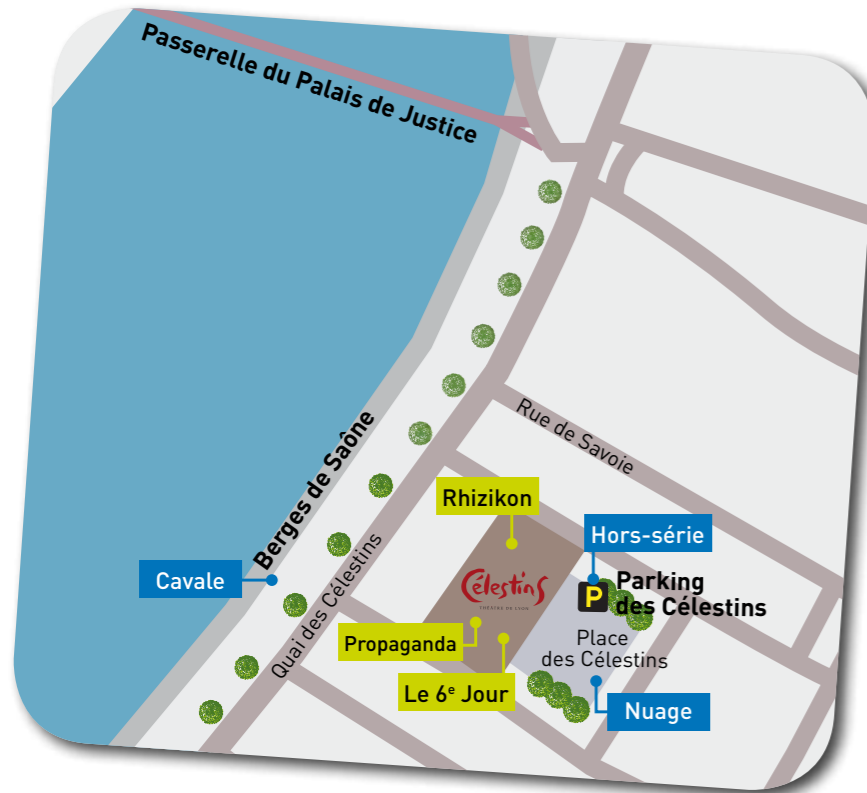


CALENDRIER

SPECTACLES	DURÉE	JEU 27/06	VEN 28/06	SAM 29/06	DIM 30/06	LIEUX
Rhizikon	50 mn	16h et 18h	16h et 18h	16h et 18h	15h et 17h	Célestins / Foyer du public
Hors-série	20 mn	22h15	19h15 et 22h15	19h15 et 22h15		Parking des Célestins
Le 6 ^e Jour	1h10	19h30	19h30	19h30	18h15	Célestins / Célestine
Propaganda	1h05	20h	20h	20h	20h	Célestins / Grande salle
Nuage	20 mn	21h30				Place des Célestins
Cavale	22 mn		21h30	21h30	21h30	Berges de Saône

■ spectacles gratuits ■ spectacles payants



BAR LE FUNAMBULE

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, un bar en extérieur sur la place des Célestins vous accueille pendant toute la durée d'utoPistes !

TARIFS

Construisez votre parcours utoPistes !

Pass utoPistes

de 22 à 32 € pour les 3 spectacles *Rhizikon / Le 6^e Jour / Propaganda* et l'ensemble des spectacles gratuits *Nuage / Hors-série / Cavale*

Pass utoPistes Avantage

(-26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés)
de 19 à 26 € pour les 3 spectacles *Rhizikon / Le 6^e Jour / Propaganda* et l'ensemble des spectacles gratuits *Nuage / Hors-série / Cavale*

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	Pass utoPistes	Pass utoPistes Avantage*
Rhizikon	9 €	7 €	5 €	5 €
Le 6^e Jour	20 €	17 €	7 €	7 €
Propaganda Grande Salle	30 € (1 ^e série) 26 € (2 ^e série) 21 € (3 ^e série) 15 € (4 ^e série)	18 € (1 ^e série) 15 € (2 ^e série) 12 € (3 ^e série) 9 € (4 ^e série)	20 € (1 ^e série) 17 € (2 ^e série) 14 € (3 ^e série) 10 € (4 ^e série)	14 € (1 ^e série) 12 € (2 ^e série) 10 € (3 ^e série) 7 € (4 ^e série)
Nuage			Gratuit	
Hors-série			Gratuit	
Cavale			Gratuit	

* - 26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés

BILLETTERIE

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, place des Célestins, Lyon 2^e du mar. au sam. de 12h15 à 18h45 et une heure avant le début des représentations

Par téléphone au 04 72 77 40 00 du mar. au sam. de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org



JCDecaux



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Festival utoPistes

Cie Mpta / Mathurin Bolze
Célestins, Théâtre de Lyon

Du 27 au 30 juin 2013
Dedans / Dehors

2^e ÉDITION



Forts du plaisir partagé lors de la première édition, les utoPistes vous concoctent un programme toujours aussi mouvementé ! Quatre soirées, en plusieurs lieux d'intérieur et de plein air, des pièces de cirque incontournables, des créations et jusqu'au bout quelques surprises. Nous vous convions à partager l'engagement des artistes invités, un certain goût du risque, un langage autant physique que poétique. Nous ouvrirons ensemble de nouveaux espaces de jeu, à la fois lieux de nos promenades et paysages de nos fictions. Bon festival !

RHIZIKON

jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 - 16h et 18h, dimanche 30 juin - 15h et 17h

► Célestins, Théâtre de Lyon / Foyer du public

Conception et interprétation Chloé Moglia

Sur un tableau d'école, aussi vertical qu'un mur, Chloé Moglia se joue de l'équilibre. C'est la mise en scène d'une chute, un face à face avec le vide. Dans les méandres des dessins qu'elle trace à la craie, autant de contours, de limites que nous sommes tentés de franchir. Mais qu'est ce qui nous amène à cheminer au bord des précipices, nous pousse à aller côtoyer les bords du vide, souvent conscients du danger que l'on encourt ? Tout en délicatesse et agilité, cette chorégraphie vertigineuse nous fait ressentir le doux frisson du risque. Quand l'imminence du danger déclenche une force de vie. Quand la chute mobilise en nous des ressources puissantes pour qu'à la frontière de la mort surgisse un élan vital. Une nouvelle naissance ?

Durée : 30 min, suivies d'une discussion avec le public
Tout public, à partir de 11 ans

LE 6^E JOUR

jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 - 19h30, dimanche 30 juin - 18h15

► Célestins, Théâtre de Lyon / Célestine

Écriture*, mise en scène et scénographie François Cervantes et Catherine Germain
*d'après la Genèse

Avec Catherine Germain

Depuis 1987, Catherine Germain incarne avec intelligence et légèreté le clown Arletti, déployant sans cesse, dans la peau de ce personnage farceur et émouvant, toute l'étendue de son art. Arletti s'est mise dans le pétrin. Ayant volé le cartable d'un conférencier endormi au pied d'un arbre, elle se doit donc de faire, à sa place, une conférence sur la création du monde. Mais une fois dans la lumière, face à son public, Arletti s'emmêle les pincesaux. Les objets qui l'entourent se liguent contre elle, retardant sans cesse le début de la conférence. Avec drôlerie et délicatesse, elle finit par retracer, dans un exposé loufoque, les premiers balbutiements de l'être mais bute sur le 6^e jour : comment l'aventure de l'homme a-t-elle bien pu commencer ?

Durée : 1h10 - Tout public, à partir de 10 ans

NUAGE

jeudi 27 juin - 21h30 ► Soirée d'ouverture / Place des Célestins

CRÉATION

De et avec Mathurin Bolze, Yoann Bourgeois, Alexandre Tharaud

Mathurin Bolze convie pour cette création utoPistes 2013 deux artistes à la curiosité insatiable que sont le danseur et acrobate Yoann Bourgeois et le pianiste Alexandre Tharaud. Portés par leurs précédentes rencontres, ces trois artistes inaugureront avec éclat et spontanéité la deuxième édition des utoPistes.

Durée : 20 à 30 min - Tout public - GRATUIT

PROPAGANDA - AUSTRALIE

jeudi 27, vendredi 28, samedi 29, dimanche 30 juin - 20h

► Célestins, Théâtre de Lyon / Grande salle

Conception Acrobat

Avec Simon Yates, Jo-Ann Lancaster, Simon Mc Lure et Ryan Taplin

Tentés par une révolution anticonformiste ? Suivez les guides ! Loin de la frénésie contemporaine et des délires de la surconsommation, deux acrobates australiens nous convient à une démonstration sur la nécessité d'entamer une révolution pacifique et écologiste. Acrobatie, funambulisme, trapèze, vélo... autant d'ingrédients pour réussir une parfaite reconversion. Une campagne de propagande politique et poétique, et des méthodes inédites pour combattre l'injustice, promouvoir la solidarité et dynamiser la lutte des classes. À coups de slogans politiques, moraux, écologistes, d'une bonne dose d'humour grinçant et de créativité débridée, les numéros les plus fous s'enchaînent à une vitesse ahurissante. Les virtuoses d'Acrobat nous apportent leur petite lumière drôlatique et troublante qui révolutionne le cirque contemporain.

Durée : 1h05 - Tout public, à partir de 8 ans

HORS-SÉRIE / FRAGMENTS DE VIDE

jeudi 27 juin - 22h15 / vendredi 28, samedi 29 juin - 19h15 et 22h15

► Parking des Célestins / Rendez-vous entrée du parking

► Autres lieux (en cours)

CRÉATION

Conception et interprétation : Fragan Gehlker & Alexis Auffray
en écho à leur projet de création in situ *Le Vide / essais*

Une ascension / Quelques aller-retour / Une descente
Fragan, circassien, et Alexis, sondier, tenteront plusieurs interventions courtes dans les alentours des Célestins, à l'issue de quelques jours de travail sur place.
Ce travail est une tentative de questionner le réel, celui de l'homme qui décide un jour de passer sa vie à monter et descendre le long d'une corde, celui du circassien qui ne peut pas faire semblant (« jouer » un saut périlleux, c'est accepter de retomber sur la tête), celui du technicien qui intervient dans le déroulement de l'histoire (car sans lui l'histoire n'a pas lieu), celui du lieu qui fait que ce n'est pas la même chose ici qu'ailleurs.

Durée : 20 min - Tout public - GRATUIT

CAVALE

vendredi 28, samedi 29, dimanche 30 - 21h30

► Berges de Saône / Rendez-vous quai des Célestins

Conception Yoann Bourgeois

Avec Yoann Bourgeois et Mathurin Bolze

Il y a des choses qui ne finissent jamais.

Cavale est un poème où la chute est traitée à la manière d'un motif, répétée et variée, le long d'un escalier qui ne mène nul part.

Deux hommes jumeaux, aux allures d'un Sisyphe dédoublé, perpétuellement, gravissent et s'abandonnent au vide.

D'une voix chorale, ils chantonnent cet air trop léger de l'instant.

Car il s'agit ici du grand Saut et de sa musique infinie.

Un théâtre polysémique où des images *se forment* sans jamais *se fixer*.

Lorsque le rocher tout à coup dévale, et avant d'entreprendre un énième recommencement, Sisyphe fait une pause.

C'est de ce point de suspension qu'ils ne cessent, silencieusement, de nous parler.

Les vastes étendues de la nature sont devenues leurs aires de jeux favorites.

Comme le disait Pindare : « Ô mon âme, n'aspire pas à la vie immortelle, mais épuise le champ du possible. »

Le rocher roule encore.

Yoann Bourgeois

Durée : 22 min - Tout public - GRATUIT

Écho au festival utoPistes

Nocturne le 5 juillet - 20h

► Musée des Beaux-Arts de Lyon

Performance(s) en tous lieu(x) du Musée

Avec Mathurin Bolze, Yoann Bourgeois, Dimitri Jourde, Line Tormoen

Photos, vidéos et autres infos

www.celestins-lyon.org



Coproduction : Célestins - Théâtre de Lyon, Compagnie Mpta

COMPAGNIE **mpta**

