

uto Pistes

DU 9 AU 22 MAI 2011



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

CARTE BLANCHE À LA CIE MPTA

MATHURIN BOLZE

Les Célestins ouvrent leurs portes et leurs fenêtres à des artistes du cirque d'aujourd'hui. Mathurin Bolze et sa compagnie MPTA (Les mains les pieds et la tête aussi) accompagnés d'artistes de leur constellation investiront les lieux, dedans, dehors, prêts à prendre le Théâtre pour scénographie et mettre sens dessus dessous nos perceptions du corps et de l'espace. Les artistes rassemblés s'emploieront à nous faire partager cette aventure comme autant de pistes pour réinventer l'en commun de nos vies et les remettre en jeu aussi souvent que nécessaire !



OUVERTURE DES UtoPistes

lun 9 mai / 21h31

PLACE DES CÉLESTINS / *gratuit*

IMPROMPTUS / IN SITU

Cie XY, Cie MPTA
Jean-Pierre Drouet,
Louis Sclavis

Déambulation - création

**mar 10, mer 11, ven 13, sam 14,
dim 15 mai, mar 17, mer 18
19h30**

DEDANS - DEHORS

Des invités inattendus, mécaniques, chorégraphiques, lyriques et pianistiques, dont les noms sont encore tenus secrets, investissent la place des Célestins pour un prélude à l'heure du crépuscule.



Parvis, façade, balcons, scène, coursives, recoins et alcôves, le Théâtre est leur scénographie.

Pour cette création dédiée au Théâtre des Célestins, les acrobates, galvanisés par les improvisations musicales et complices de Jean-Pierre Drouet et Louis Sclavis, partent à l'assaut de l'édifice en réinventant les fondamentaux de l'une des plus vieilles techniques circassiennes, les portés acrobatiques. Ils sont comme nous avec cependant cette drôle de faculté qu'ont leurs corps de s'agrèger et de s'emboîter pour former de fugaces pyramides humaines, réaliser des

bonds prodigieux ou inventer d'improbables équilibres. Ils surgissent de la foule, laissant croire à chacun qu'il pourrait « en être », et nous montrent que l'addition de nos forces révèle des chemins insoupçonnés dans les dédales du théâtre et peut-être aussi dans ceux de nos vies.



DU GOUDRON ET DES PLUMES

Cie MPTA / Mathurin Bolze

Pièce pour cinq acrobates

mar 10, mer 11, ven 13, sam 14,
dim 15 mai / 20h40

GRANDE SALLE / durée 1h10 / tarif A

MODULES

Jean-Baptiste André
Association W

Performance - création

S'enfuir / mar 10, mer 11 / 22h30
durée 30 min

*Se voir suivi de Dis moi ce que tu
vois, je te dirai...*

ven 13, sam 14, dim 15 mai / 22h30
durée avec entracte 45 min

CÉLESTINE / tarif B

DEUX HOMMES JONGLAIENT DANS LEUR TÊTE

Roland Auzet
et Jérôme Thomas

Cirque et musique

mar 17, mer 18 / 20h40

GRANDE SALLE / durée 1h / tarif A

Un fantastique vaisseau en apesanteur sur lequel se réinvente un langage des corps et du mouvement.

Équipage de fortune, tribu par nécessité ou figures d'exilés, on ne sait qui sont les cinq personnages qui peuplent cet espace étrange et protéiforme. Une seule certitude : ils sont en mouvement... Mais de la machine ou de l'homme, qui décide du sens de la marche ? Les voilà embarqués dans un périple où les territoires traversés sont autant de rêveries, de souvenirs, de métaphores. Un va-et-vient de jeux et de mélancolies, d'heureuses collections de sensations, de paysages intérieurs parfois chaotiques et renversants. Dans cette épopée miniature, chacun s'y révèle et s'y projette, dans des élans fraternels, des liens fragiles ou des solitudes enivrantes.

Entre art vivant et art plastique, la relation du corps au temps et à l'espace.

Les *Modules* de Jean-Baptiste André sont des formes courtes conçues de manière indépendante mais guidées par une problématique commune du questionnement du corps.

S'enfuir

S'enfuir naît de la rencontre de Jean-Baptiste André et Fabrice Melquiot. Le premier est acrobate et danseur. Le second est auteur de théâtre. Ensemble, ils élaborent une langue des intersections, des interstices, à la croisée de la littérature et du cirque, du théâtre et de la danse. « *S'enfuir* ou comment écrire en courant, danser en parlant, marcher sur les mains en lisant... »

Se voir suivi de Dis moi ce que tu vois, je te dirai...

Via un dispositif vidéo et sonore, *Se voir* joue sur le rapport entre le visible et l'a-visible, bouscule nos repères et questionne notre rapport à l'ici et Maintenant, *Dis moi ce que tu vois, je te dirai...* nous entraîne dans une poésie gestuelle et hypnotique.

Un ballet imaginaire de jeux de balles et de notes, de mystère et de poésie.

L'un est percussionniste virtuose, compositeur passé par l'Ircam, apprenti voltigeur à l'école Fratellini et inventeur d'un « cirque technologique et musical ». L'autre est jongleur singulier, gracile un peu fauve, toujours à trauder les frontières disciplinaires. Ces deux artistes hors normes, réunis sur scène, tissent avec la complicité de Mathurin Bolze, une partition commune autour d'objets sonores et d'instruments-sculptures. Dans ce cabinet de curiosités peuplé de miroirs et de sphères étranges, saltimbanque et musicien démultiplient la rencontre, et inventent un concert en apesanteur, un ballet imaginaire de jeux de balles et de notes, de mystère et de poésie.



PAR LE BOUDU

Bonaventure Gacon

Monologue clownesque pas vraiment pour les enfants

mar 17, mer 18 mai / 22h

CÉLESTINE / durée 50 min / tarif B

Une poésie brute et émouvante.

Le Boudu est un clown dépenaillé et triste qui écrit des poèmes et regarde les couchers de soleil. Nez rouge d'avoir trop bu, barbe foisonnante, ce lourdaud fatigué n'en est pas moins capable d'incroyables acrobaties en patins à roulettes autour d'une table sauvée de la décharge. Il nous fait éclater de rire et pourtant il se dit méchant, affirme avoir enfermé une petite fille dans une grotte, puis plonge dans le silence, jette des regards perdus et se demande si on l'aime toujours. Et c'est vrai qu'il est attachant, cet ogre des temps modernes qui endosse nos parts d'ombre et nous délivre de nos peurs par le rire et la poésie.

LE GRAND C

Cie XY

Cirque

ven 20, sam 21, dim 22 mai / 20h30

GRANDE SALLE / durée 1h10 / tarif A

Un univers à 360 degrés fait d'acrobatie, de danse, de musique, de portés et de voltiges.

Le Grand C est une micro société avec ses codes et ses rites surprenants qui révèlent des personnalités touchantes, puissantes, sensuelles, drôles et poétiques. La musique de Marc Peronne, entre valse et chansons nostalgiques, offre le tempo idéal aux envols gracieux et aux fabuleuses pyramides de ces 18 acrobates.

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

Cie Beau geste
direction artistique :
Dominique Boivin

« Il s'agit d'accepter que le monde est en construction, en mouvement ... ».

Entre ode amoureuse et exploration des contraires, cette pièce amène la danse dans le cercle du cirque et le danseur dans la gueule du fauve mécanique. Entre le risque et la grâce, le bras de la machine, par extension poétique, devient tour à tour une main qui porte, élève et protège.

Duo pour un danseur et une pelleuseuse

ven 20, sam 21, dim 22 mai / 22h

PLACE DES CÉLESTINS

durée 30 min / gratuit





ALI

Cie MPTA / Mathurin Bolze
et Hedi Thabet

Pièce courte pour deux acrobates

ven 20, sam 21, dim 22 mai / 22h45

GRANDE SALLE / durée 25 min / tarif B

AUX COUFFIN DU RÉEL

Claude Couffin

Installation spatio-temporelle

ven 20, sam 21, dim 22 mai

de 22h30 à minuit

DEHORS / PARKING CÉLESTINS

NIVEAU -7 / gratuit

Duo d'une force et d'une complicité rares, Ali est la rencontre sur scène de Mathurin Bolze, acrobate trampoliniste, ardent militant du corps politique en cirque, et de Hedi Thabet, jongleur qui se consacre aujourd'hui à la mise en scène. Les deux acrobates se confrontent, se portent, s'élancent dans une course vertigineuse et tentent toutes les formes hybrides à deux têtes, trois jambes, quatre bras et quatre béquilles... pour au final, être simplement ensemble.


Un voyage dans des univers de lumière, entre réel et imaginaire, initiateur d'histoires d'ombres, sortes d'allusions optiques, une plongée en apnée dans les abysses du parking des Célestins. Que dire de l'ambiance ? Flottante (comme nos côtes), *mystère rieuse*, intrigante. Des objets, partie prenante de l'installation, sorte de fatras au service d'images, racontent une histoire. Il faut vagabonder en terres vierges, au bord du gouffre, au Finistère de nos mystères, prendre son temps : même si le lieu paraît « hostile », il y est question de convivialité. Les mises en scène opèrent selon la magie du mode conditionnel, fondation des fictions enfantines qui demandent le « jeu » pour qui aime participer.

POURPARLERS

Conférences-débats animées par Aude Spilmont, avec des artistes, sociologues, philosophes, journalistes...

GRANDE SALLE - Entrée libre sur réservation au 04 72 77 40 00

« Cirque : au-delà de nos limites ».



Ce premier pourparler explorera le langage du cirque contemporain, sa capacité à se jouer des limites et à faire appel à la sensation. Quelle expérience artistique nous proposent aujourd'hui les artistes de cirque contemporain ? Peut-on donner du sens aux sens ? Comment les artistes interrogent-ils le réel et le rêvé ? Le cirque contemporain est-il une métaphore de l'engagement : ne restons pas en deçà de nos limites ?...

jeu 12 mai / 19h

« Culture : réinventons l'en commun de nos vies ».

Ce deuxième pourparler élargira la réflexion à une dimension plus politique sur les liens entre culture, société et utopies. Comment faire du consommateur un contributeur ? Quel peut être le rôle de la culture aujourd'hui dans notre société ? Comment participe-t-elle à la fabrication d'une pensée collective ?

jeu 19 mai / 19h

CALENDRIER

DU 9 AU 22 MAI 2011

Lundi 09	21h31	Ouverture des UtoPistes	Place des Célestins
Mardi 10	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Du goudron et des plumes	Grande salle
	22h30	S'enfuir - Modules	Célestine
Mercredi 11	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Du goudron et des plumes	Grande salle
	22h30	S'enfuir - Modules	Célestine
Jeudi 12	19h	Pourparler	Grande salle
Vendredi 13	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Du goudron et des plumes	Grande salle
	22h30	Se voir et Dis moi... - Modules	Célestine
Samedi 14	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Du goudron et des plumes	Grande salle
	22h30	Se voir et Dis moi... - Modules	Célestine
Dimanche 15	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Du goudron et des plumes	Grande salle
	22h30	Se voir et Dis moi...- Modules	Célestine
Mardi 17	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Deux hommes jonglaient...	Grande salle
	22h	Par le Boudu	Célestine
Mercredi 18	19h30	Impromptus / In situ	Dedans-dehors*
	20h40	Deux hommes jonglaient...	Grande salle
	22h	Par le Boudu	Célestine
Jeudi 19	19h	Pourparler	Grande salle
Vendredi 20	20h30	Le Grand C	Grande salle
	22h	Transports exceptionnels	Place des Célestins
	De 22h30 à minuit	Aux Couffin du réel	Parking Célestins
	22h45	Ali	Grande salle
Samedi 21	20h30	Le Grand C	Grande salle
	22h	Transports exceptionnels	Place des Célestins
	De 22h30 à minuit	Aux Couffin du réel	Parking Célestins
	22h45	Ali	Grande salle
Dimanche 22	20h30	Le Grand C	Grande salle
	22h	Transports exceptionnels	Place des Célestins
	De 22h30 à minuit	Aux Couffin du réel	Parking Célestins
	22h45	Ali	Grande salle

*Sur la place des Célestins et à l'intérieur du théâtre

BILLETTERIE

OUVERTURE DES LOCATIONS LE 1^{ER} FÉVRIER

Réservations :

Au Théâtre, place des Célestins, Lyon 2^e (du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne :

www.celestins-lyon.org

TARIFS

Tarif A :

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits* : de 10 à 30 €

-26 ans : de 7,50 à 16,50 €

Tarif B :

Plein tarif 13 €

Tarifs réduits* 10 €

-26 ans 8 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, détenteurs de la carte Célestins et abonnés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Soirée UtoPistes

Pour tout achat d'une place pour *Du goudron et des plumes*, *Deux hommes jonglaient dans leur tête* ou *Le Grand C*, vous bénéficiez d'un tarif à 5 € pour le deuxième spectacle de la même soirée.

Pass UtoPistes - GRANDE SALLE

4 spectacles - *Du goudron et des plumes*, *Deux hommes jonglaient dans leur tête*, *Le Grand C*, *Ali*.

	1 ^e série	2 ^e série	3 ^e série	4 ^e série
Pass	65 €	56 €	44 €	35 €
Pass - 26 ans	35 €	29 €	27,50 €	20 €

Avec le Pass vous bénéficiez d'un tarif à 5 € pour les spectacles de la Célestine.

Bar Le Funambule

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, un bar en extérieur et ceux de la place des Célestins, vous accueillent pendant la durée d'UtoPistes



OUVERTURE DES LOCATIONS LE 1^{ER} FÉVRIER

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin • 69002 Lyon

Billetterie : tél. 04 72 77 40 00 • Fax : 04 78 42 87 05

www.celestins-lyon.org

Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon - Cie MPTA

avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

dans le cadre de l'Appel à Projets Spectacle Vivant pour *Du goudron et des plumes*,
Deux hommes jonglaient dans leur tête, et *Le Grand C*



Rhône-Alpes^{Région}

