



**UN PROJET CULTUREL VISIONNAIRE
DANS LA MÉTROPOLE DE LYON**

LE CIRQUE AU SERVICE DES PUBLICS ET DU TERRITOIRE



QUELLE AMBITION?

Le cirque vecteur d'émotion, de lien social et d'apprentissage

Faire émerger une dynamique qui relie les amateurs, les étudiants, les artistes, les professionnels et les habitants d'un territoire autour des arts du cirque.



C'EST QUI ?

2 porteurs de projets aux compétences complémentaires

LA COMPAGNIE MPTA - LES MAINS LES PIEDS ET LA TÊTE AUSSI

- Créée à Lyon en **2001** - **1500 représentations** en France et à l'international
- **Création** de spectacles, **recherche et diffusion** du cirque contemporain

L'ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON

- Une école **loisirs**
- Des ateliers de pratique pour tous les publics - **650 adhérents**
- Une **formation préparatoire** depuis 1999 - **30% de candidats internationaux**

©Viola Berlanda - Place des Celestins Festival utoPistes 2018



©RDL - Théâtre des Celestins - Festival utoPistes 2016



©DR - Parc du Sème - Festival Eclats de Cirque 2024



UN ÉCOSYSTÈME FÉDÉRATEUR INNOVANT, UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL



COMMENT ?

2024-2028 : une montée en puissance

AVEC DES ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

- **Pratique** du cirque en **milieu scolaire** - primaire, collège et lycée à Neuville sur Saône, Vénissieux et Lyon (projets Jeune publics, ateliers Cirque et théâtre...)
- **Accompagnement** à la création artistique (laboratoires, résidences)
- **Diffusion** des productions (40 représentations en 2024)

ET PARTIR DE 2028, AVEC LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE À VÉNISSIEUX

- Un **équipement** dédié à toutes les pratiques circassiennes sur le site de Grand Parilly
- Un lieu de **3500 m²** pour les professionnels et les amateurs
- Des espaces de **création** et de **programmation** accueillant toutes les disciplines
- Un espace destiné à la **formation préparatoire** de l'École de Cirque de Lyon
- Un outil pensé pour l'**entraînement quotidien** de tous les publics
- Un **projet de filière** soutenu par la Métropole de Lyon, le Ministère de la Culture, la Ville de Lyon et la Ville de Vénissieux
- Un **investissement** de **17 M€**



ET CONCRÈTEMENT ?

Elle accueillera **30 000 usagers** chaque année pour :

- **Découvrir et pratiquer** une activité de loisirs, à tout âge
- **Venir voir** des artistes en création, des élèves en préparation, des spectacles
- **Participer** à des aventures / expériences artistiques
- **Se former** pour passer des concours nationaux et internationaux
- **Être accompagné** dans un projet professionnel
- **Créer** un premier spectacle
- **S'entraîner** à haut niveau
- **Créer** des formes spectaculaires inédites
- **Rencontrer** des artistes internationaux
- **Partager** des moments conviviaux dans un espace ouvert à d'autres activités

Un projet porté par



MÉTROPOLÉ
GRAND
LYON

VILLE DE
LYON

villè de
venissieux

UN CHANGEMENT D'ÉCHELLE EN 2025

UN LIEU TRANSITOIRE À VÉNISSIEUX, PROTOTYPE DE LA CITÉ

DU 10 MARS AU 25 JUILLET 2025

QUEL OBJECTIF ?

Présenter un panel d'actions représentatives du futur lieu filière à l'ouverture en 2028

Avec la mise en place d'un **lieu transitoire** sous chapiteau au Parc de Parilly-Vénissieux, l'objectif est de **prototyper** ce que sera la Cité à son ouverture. Formations, stages de pratique amateur, résidences d'artistes, ateliers scolaires, spectacles publics : une **expérimentation de 5 mois** au **cœur du territoire** d'implantation.

AVEC QUI ?

Associer tous les publics

- Les scolaires grâce à nos projets d'éducation artistique avec l'Education nationale
- Le grand public avec le Festival UtoPistes 2025
- Le tissu associatif et social des communes de la métropole sur nos projets de territoire
- Les enfants de la métropole avec des colonies artistiques pendant les vacances d'été...



7ÈME ÉDITION DU FESTIVAL UTOPISTES

22 MAI AU 21 JUIN 2025

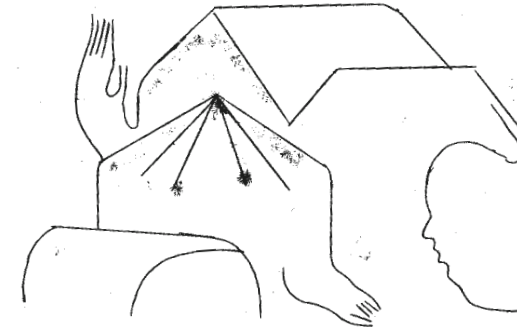
Un mois pour explorer et partager la diversité des arts du cirque

Une programmation à Lyon, Villeurbanne, Vénissieux, Saint-Genis-Laval et sous chapiteau à Vénissieux

- Une biennale reconnue depuis 2011
- Une programmation française et internationale
- Des formes inédites, des performances d'artistes confirmés
- Des créations de la scène émergente
- La mise en valeur du patrimoine lyonnais et métropolitain avec des spectacles gratuits en plein air

L'ÉDITION 2025 EN CHIFFRES :

- Objectif : **22 000 spectateurs** attendus
- **7ème édition**
- **15 lieux partenaires** à Lyon et dans la métropole
- **20 propositions** artistiques
- **1500 places** de spectacles gratuites
- Des **actions de découverte et de pratique** tout public



©Viola Berlanda - Festival utoPistes 2018



DES PROJETS CULTURELS ET ÉDUCATIFS INCLUSIFS*

©DR - Un projet de Abdel Senhadji, membre de la Compagnie XY



LE CIRQUE VECTEUR DE LIEN SOCIAL

Portées de quartier, un travail au long cours sur le territoire

- En collaboration avec le tissu social, scolaire, associatif et économique
- Des interventions dans l'espace public, sur les lieux de vie d'habitants et habitantes
- Quartier par quartier à Vénissieux, et d'ici à 2028

Partenariat en cours de construction avec le Centre social Parilly, l'EPJ Parilly, la MAJO Parilly – Fondation AJD, les conseils de quartier Jules Guesde et Parilly, la Cite scolaire Sembat-Seguin, les entreprises de Grand Parilly.

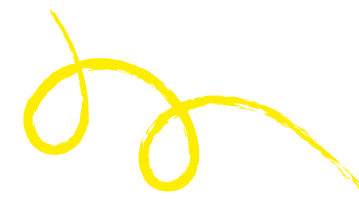
LE CIRQUE AU SERVICE DE LA SANTÉ

Culture et soin en lien avec le spectacle *Immaqaa ici peut-être*

A destination d'un public d'enfants sourds et malentendants

- Une pratique autour des imaginaires du cirque et de l'exploration du Grand Nord
- Des visites et rencontres au chapiteau à Vénissieux, au Musée des Confluences et un parcours de spectacle au Théâtre du Vellein.

Partenariat en cours de construction avec la Fondation OVE et la SEES Champagnat Tassin-la-demi-Lune



LE CIRQUE, OUTIL D'ENSEIGNEMENT ET D'ACQUISITION DE COMPÉTENCES À L'ÉCOLE

Une démarche volontaire en partenariat avec l'Éducation nationale

- Des ateliers de **pratique** en **classes primaires** des communes du Rhône
- Un objectif ambitieux : proposer une première approche à **1250 enfants** scolarisés dans le département
- Un outil efficace au **développement de soi** et du **collectif**



Ecole primaire Bony-Aventurière, Neuville-sur-Saône 2022-2023



*Liste de projets non exhaustive



PRENEZ PART AU CERCLE DES MÉCÈNES UTOPISTES 2025

Les missions du Cercle

- Soutenir la création, l'émergence comme la pratique des arts du cirque
- Entrer dans le réseau des acteurs socio-économiques de la Cité internationale des arts du cirque, futur pôle national
- Favoriser l'accès au cirque à tous les publics



Comment ?

- Par des places de spectacle à votre disposition et celles de vos invités dans les différents lieux du festival et un conseil personnalisé pour faciliter votre choix.
- Avec un accès à un lieu réceptif à destination des partenaires au cœur du village chapiteaux du festival utoPistes, au Parc de Parilly – Vénissieux,
- Par des expériences inédites (atelier de découverte avec un intervenant circassien, visite des coulisses ou bord de scène après les spectacles,
- Avec des invitations aux temps forts utoPistes tout au long de l'année (sorties de résidence, conférence de presse, Nuit du cirque...)



Sous quelle forme ?

En devenant **mécène du festival** ou **mécène de projet 2025**

- Par un soutien **financier** ou **en nature**,
- Avec **une déduction fiscale de 60%** pour l'entreprise*

* l'association de préfiguration de la Cité internationale des arts du cirque (APCIAC) est éligible au mécénat



©RDL - Place des Celestins Festival utoPistes 2018

©LaureDegroote - Ateliers enfants - Festival utoPistes 2023



©RDL - Place des Celestins Festival utoPistes 2018



©LaureDegroote - Ateliers publics - Festival utoPistes 2023



EXEMPLES DE PROPOSITIONS À PERSONNALISER

Entrée de piste

(Passage entre les coulisses et la piste)

20 places de spectacle

Visibilité site internet, brochure

Invitations temps forts festival

Possibilité d'atelier de pratique à Parilly

5 000 € * // Coût total après déduction : 2000 €

Echappée

(Mouvement de projection d'un acrobate aérien, en avant ou en arrière)

50 places de spectacle

Atelier de pratique et cocktail

Visite coulisse ou bord scène lieu partenaire,

Visibilité site internet+ brochure,

Invitations temps forts festival et dans l'année

12 000 € * // Coût total après déduction : 4 800 €

Première

(Première représentation officielle d'un spectacle)

80 places de spectacle

Ateliers de pratique et cocktail

Visite coulisse ou bord scène lieu partenaire,

Visibilité site internet + brochure+ affiche,

Invitations temps forts festival et dans l'année

20 000 € * // Coût total après déduction : 8000 €

C'EST QUI?

→ Deux acteurs culturels lyonnais portent le projet :
- la compagnie les Mains, les Pieds, et la Tête Aussi (MPTA)
- l'École de Cirque de Lyon (ECL)

1999

Création de l'ECL

2001

Création de la compagnie MPTA

2011

1^{ère} édition du Festival UTOPISTES

2021

Création de l'APCIAC - association portant la préfiguration du label PNC
→ lieu-filière unique en France réunissant toutes les pratiques du cirque, de l'amateur au professionnel

2025

7^e édition du Festival UTOPISTES
+ 1^{ère} pierre du chantier
Plus de 20 spectacles et 28 partenaires culturels, éducatifs et sociaux à l'échelle métropolitaine, régionale, nationale, avec des écoles européennes et des festivals internationaux

C'EST OÙ?

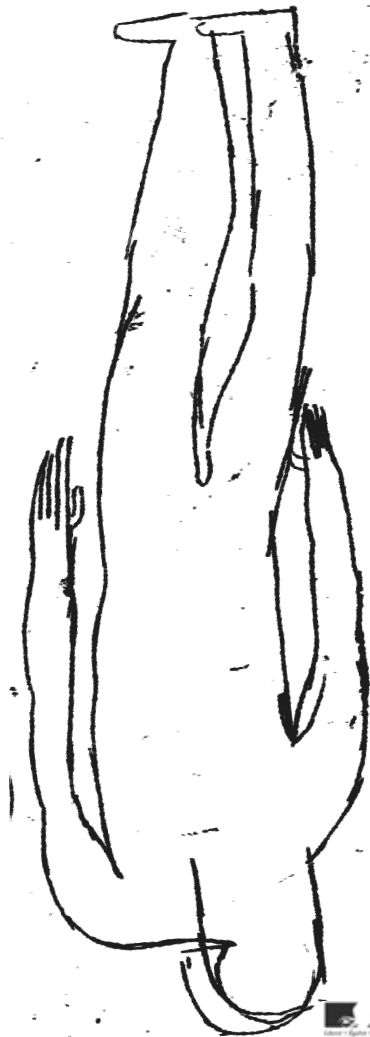
à Vénissieux - métro Parilly / Métropole de Lyon
Le festival se déploie sur toute la Métropole et au-delà

2028

→ Inauguration UTOPISTES, Pôle National Cirque
→ Direction artistique Mathurin Bolze et gouvernance collective
Plus de 30 000 usagers et spectateurs, et de nombreuses surprises à venir...

ECRIVONS ENSEMBLE L'HISTOIRE D'UTOPISTES - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE





Contacts

Dominique Abadie
Mécénat et offres entreprises
mecenat@apciac.fr
06 89 72 15 07

Colin Diederichs
Administrateur
administration.production@mpta.fr
06 72 65 09 65

www.festival-utopistes.fr



METROPOLE
GRAND LYON

VILLE DE
LYON
ville de
venissieux

