

POSTURE ET ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT AMATEUR

Formation professionnelle Programme pédagogique

La transmission des arts du cirque auprès des publics amateurs peut être un véritable défi pour un pédagogue, qu'il.elle soit initié.e ou averti.e. En plus d'une prise en compte de la singularité de chacun.e, le.la pédagogue développe ses objectifs pédagogiques en y intégrant les motivations et aptitudes diverses, tout en créant le groupe. Le.la pédagogue transmet des techniques physiquement exigeantes (nécessitant une connaissance de données physiologiques et physiques adaptés au public), des axes de travail sur les différents agrès ainsi que des outils d'expression créative.

Son enseignement comprend à la fois une acquisition de compétences physiques, de connaissances artistiques mais aussi une appropriation de ces éléments par les élèves pour leur permettre de développer un langage artistique. Ainsi, par son accompagnement au développement de ce langage et les propositions qui en découlent, le.la pédagogue construit différentes étapes de travail, concrétisant ainsi un projet pédagogique qui aboutit à l'exercice de la représentation publique.

A travers la formation Posture et accompagnement pédagogique dans l'enseignement amateur.rice : accompagner des circassien.ne.s en herbe dans l'expression de leur créativité individuelle et collective, les intervenant.e.s vont proposer des outils, des pistes de réflexions, un espace d'échanges de pratique et de débats pour en comprendre les enjeux et les appréhender.

OBJECTIFS:

La formation a pour but de permettre aux stagiaires de :

- Dessiner et affirmer une posture de pédagogue au service des objectifs définis préalablement
- Définir les objectifs en fonction de son projet pédagogique
- Penser, structurer et planifier une évolution pédagogique
- Mettre en place les conditions favorables à l'expérimentation de la créativité des élèves
- Adapter les outils au niveau de ressources et de développement des élèves
- Accompagner ses élèves dans un parcours d'éducation artistique et culturelle

TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES :

- Moments à la table
- Analyse et de la réflexion méthodologique en groupe
- Moments de pratique et d'expérimentation sensible au plateau

INTERVENANT :

Colin Rey, Metteur en scène et pédagogue, chargé de formation de formateurs

Violette Clairfayt, Chargée de développement des pratiques du pôle formation et pratique d'Utopistes-CIAC.

EVALUATION :

La formation débutera par une présentation de chacun.e et l'expression de ses attentes au regard des objectifs préalablement annoncés. La formation se clôturera par un bilan collectif et individuel au cours duquel les formateur.rice.s et les stagiaires feront le point sur ce qui a été traversé, ainsi que sur les acquis et évolutions apportés par ces 9h de formation.



DURÉE : 9h, sur 2 jours



LIEU : MJC Ménival – Ecole de cirque de Lyon, 29 avenue de Ménival, 69005 Lyon



TARIF : gratuit



PUBLIC CONCERNÉ : Cette formation pour tou.te.s pédagogue dans les arts du cirque, travaillant régulièrement auprès d'un public amateur.
12 stagiaires maximum



HANDICAP : violette.clairfayt@apciac.fr (Réferente handicap)



INSCRIPTION : lilia.jatlaoui@apciac.fr / 04 78 39 14 84

LE PLANNING PRÉVU EST :

Samedi 21 septembre
de 14h30 à 17h30

Dimanche 22 septembre
de 10h30 à 17h30 (comprenant
1h de pause pour le déjeuner)