pratiques, d'univers singuliers

et d'imaginaires.

UTOPISTES

La 7º édition du festival utoPistes est le point d'orgue d'une année riche en symboles pour notre Pôle National du Cirque en préfiguration avec, la nomination d'un architecte en charge de la construction de la Cité

missions à 360°! Une année ronde comme le monde

Il accueillera des femmes artistes er

création et en recherche/laboratoire

des amateurs de tous âges participant à

des rencontres, des stages, des colonies

bien-sûr! Spectateurs et spectatrices du

Le soutien aux artistes de demain est un

des axes forts du projet des utoPistes.

Différents temps de visibilité leur sont nsacrés tout au long du festival.

C'est l'occasion pour le grand public de

rencontrer les élèves d'écoles de cirque

supérieures, et de découvrir les créations

métropolitaines ou sortants d'écoles

d'artistes émergents.

LA JEUNE CRÉATION

artistiques estivales, des professionnels venus se former et s'entraîner, et... vous

le geste juste entre irrévérence et respect profond pour ce qui fonde l'en commun de notre humanité.

& Mathilde Favier

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

a compagnie MPTA et l'Ecole de Cirque de Lyon travaillent depuis plus de 10 ans à tisser un écosystème vertueux pour faire émerger sur le territoire un lieu-filière dédié à la vitalité des arts du cirque.

Depuis 2011, chaque édition du **festival** utoPistes a marqué un jalon dans l'avancée de ce projet structurant pou le cirque en région. Cette 7º édition sera l'occasion d'un coup de projecteur sur ce projet de lieu baptisé **UTOPISTES – Cité** t<mark>ernationale des Arts du Cirque</mark>, attend à l'horizon 2028 à Vénissieux.

En 2025, le lieu s'incarnera de manière éphémère sous la toile du chapiteau du CNAC (Centre National des Arts du Cirque), implanté du 10 mars au 27 juillet à l'Espace chapiteau du parc de Parilly.

nationale des Arts du Cirque à sieux, et l'implantation d^{*}un «lieu éphémère» sous chapiteau nt cinq mois au parc de Parilly pour y déployer un panel

Une année de structuration avec une équipe qui déploie ses

avec des spectacles qui cherchent

— Mathurin Bolze

utopistes-ciac.fr

partenaires.



SOIRÉE D'OUVERTURE

festival, rendez-vous au lieu éphémère

des utoPistes, dans l'écrin verdovant de

l'Espace chapiteau du parc de Parilly

à Vénissieux! Au programme: une

étape de création du spectacle Anity

d'une résidence de deux semaines sous

le chapiteau : une collaboration inédite

Jean Wiener de Vénissieux et les élèves

entre les étudiants de l'École de Musique

de la formation préparatoire de l'École de

Cirque de Lyon, alliant musique et cirque;

artistes complices et structures culturelles

et d'autres surprises concoctées par des

Rendez-vous le 24 mai à l'Espace

chapiteau - Parc de Parilly:

Premier projet artistique à 19h

Ouverture du site dès 18h

À TOUT ROMPRE Le Was Groupe

Durée: 1h20 | À partir de 11 ans

Une séparation amoureuse, un rêve qui s'effondre, une blessure... À tout rompre nous plonge dans tout ce que désigne le terme de "rupture", ils nous guiden nos vies se transforment à jamais. Les quatre comédiens-circassiens du WAS Groupe explorent ce thème universel dans un spectacle vibrant et drôle, mêlant cirque, théâtre et voltige.

23 mai – 20h



SORTIR PAR LA PORTE **UNE TENTATIV D'EVASION**

Cie 7bis

Durée: 1h15 | À partir de 12 ans

Juan Ignacio Tula revisite et partage un souvenir de son adolescence. Pendant une longue période. il a été enfermé dans un centre de lésintoxication à Buenos Aires, suite à d'injustes circonstances. Seul sur scène, à l'intérieur d'une roue de trois mètres de diamètre, il cherche l'issue tout en mettant à nu son passé avec auto-dérision et vivacité dans une prestation virevoltante et sensible



22 mai - 14h30* 23 mai – 20h

24 & 25 mai – horaire à venir

Durée: 50 min | Tout public

Stéphan Oliva. Un voyage sur des hissez haut!



PIANO RUBATO PUBLIC

Cie Happés / Mélissa Von Vépy

Désireux d'associer tous ceux qui font Un pianiste, une acrobate et un piano vivre le cirque au quotidien, le festival bateau : voilà Piano Rubato, maiestueux propose aux amateurs et amatrices obiet scénique et musical. La trapéziste de la Métropole de se retrouver pour félissa Von Vépy se fait femme-vent présenter les numéros travaillés au et fait tanguer le vaisseau au rythme des notes jouées par le musicien sein de leurs écoles à l'occasion d'une piste ouverte partagée. eaux tantôt calmes, tantôt houleuses

> L'École de Cirque San Priote En piste avec Romano Le Cirque Imagine cirque du Lycée Robert Doisneau de

PISTE OUVERTE

AMATEUR



16h – gratuit sur réservation

ÉCHAPPÉES 2025

Présentations des projets

de fin d'études de la 37e

promotion du CNAC

Durée: environ 1h30 | À partir de 10

ans

Place à la nouvelle génération

du Centre National des Arts du

Cirque (CNAC) dévoilent leurs

travaux personnels dans une série

la variété de leurs disciplines. Pour

un espace d'expression libre et

de restitutions d'études présentant

eux, le cirque commence et devient

15 juin – 17h

et les étudiants de la 37^e promotion

ICI PEUT-ÊTRI

Durée: 1h10 | À partir de 10 ans

acrobates et pionniers, nous emmènen

pour un voyage en suspension, inspiré

par ces géographies où la raréfaction

les présences humaines invite à en

sur la page blanche du grand nord.

Mathurin Bolze et ses complices

saisir l'essence et l'essentiel.

S'inventeront un langage, des

paysages, terrains de jeux d'une

une équipe aérienne et bondissante

Maison de la danse

3, 5 & 6 juin — 20h30

le festival vous propose de vous immerger au cœur du processus de création.

partagent avec vous un rendu de leurs travaux en cours.

Trois équipes artistiques bénéficiant d'un soutien en coproduction et d'une sidence pour leur futur spectacle ouvrent les portes de leur atelier/laboratoire et

4 juin - 19h30

L'IMPERMANENCE

Aluii Inbal Ben Haim

Jn solo pour une circassienne, une

cénographie en mouvement, 1000 m

24 mai

de cordes et la complicité du public...

MONSIEUR O

Sylvain Julien Durée: 30 min | À partir de 3 ans

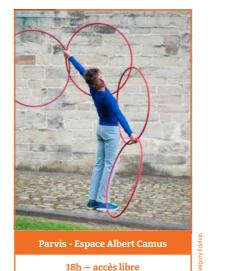
ompagné de ses cerceaux rouges Sylvain Julien devient Monsieur O

JOURNÉE À PÔLE EN SCÈNES

25 mai dès 14h

Goûter et ateliers d'initiation en

Dans un solo de cirque mêlant énergie pure et humour absurde ce personnage se démène pour résoudre l'énigme de son monde qu tourne en rond. Un spectacle loufoque déjanté et déhanché, où l'inventivité des manipulations n'en finit pas de nous surprendre.



BRÛLER D'ENVIES

Spectacle de fin d'études

de la 36^e promotion du CNAC

Durée: 1h10 | À partir de 8 ans

Le nouveau spectacle de fin d'études

Martin Palisse, met ici en piste les six

jeunes talents de la 36eme promotion:

lisse, mât chinois et équilibres. Entre

transe et prouesses acrobatiques, ce

nouvel opus magnifie l'esprit collecti

ce chapiteau - Parc de Parill

20 juin - 20h30

21 juin – 19h

et célèbre le vivant avec une force

acrobaties au sol, roue Cyr, corde

du CNAC s'annonce incandescent!

Le tandem, David Gauchard et

QUI SOM?

Cie MPTA / Mathurin Bolze Baro d'evel

Durée: 1h45 | À partir de 8 ans

Qui som? <mark>propose un poème sensibl</mark>e

visuel, charnel, à l'aide de ses treize interprètes et des matières mises en scène, un geste poétique pour nous croisée du cirque, de la danse, de la musique et de la céramique, cette pièc est un débordement, un cri de création au milieu du chaos, une fête pour nouvelle échappée poétique, portée par réapprendre la joie!



5 juin — 19h30

LA VIE DE MA MÈRE

Durée: 1h environ | À partir de 10 ans

Les artistes de la compagnie D'un Ours

mettent en scène une montagne de 47

centimètres, un ours, un chevalier en

14 juin – 17h

armure, la quête de l'équilibre.

GRATUIT Cie d'un ours

Entre danse et cirque, Phasmes

dévoile une entité fascinante où

Cie Libertivore

Durée: 30 min | À partir de 7 ans

5 & 6 iuin - 19h

NOS MONSTRES

Blanca Ivonne Franco et

Sébastien Davis Van Gelder

Durée: 30 min environ | À partir de 6

ans

Dans la continuité de leur recherche

Sébastien Davis Van Gelder explorent

les multiples facettes du corps-à-corps.

cherchant à traverser les mouvements

constante de transformation. Après

dix ans de travail en commun, ils ont

l'impression de connaître le corps de

13 & 14 juin - 19h

chorégraphique, Blanca Franco et

et la symbiose dans une quête

Cie l'Immédiat / Camille Boitel

DES CHOSES

Durée: 45 min | À partir de 7 ans

Et si on jouait avec les logiques de la physique? Dans Le poids des choses. se mêlent l'animal, le minéral et le Camille Boitel propose un autre végétal. Deux corps se contorsionnent, regard sur la pesanteur, naviguan entre malice, humour et ridicule. Le rejettent: tantôt attirés, tantôt opposés. objets volent, flottent et les balance Dans cette danse-lutte dépourvue s'inversent. La lourdeur des choses d'artifice mais pas d'illusions, se révèle oubliée, le poids des problèmes une part de notre essence humaine.



Juan Pablo Gongora (jongleur), Erándeni Nava Galindo (danseuse et contorsionniste) et Ginelly Rodríguez (antipodiste, jongleuse), partageront leurs recherches en cours.

PLATEAU ÉMERGENT

Organisé avec la Scène Découvertes de

l'École de Cirque de Lyon, ce temps fort

mettra l'accent sur deux jeunes artistes

sortants d'écoles supérieures ainsi qu

sur trois artistes mexicains accueillis

dans le cadre d'un partenariat avec le

Festival Internacional de Circo y Chou

Emmanuel Ritoux (jongleur diplômé

du Lido). Louise Hardouin (acrobate

7 juin — 19h30

diplômée de l'Académie Fratellini).

(FiCHo) à Chihuahua.

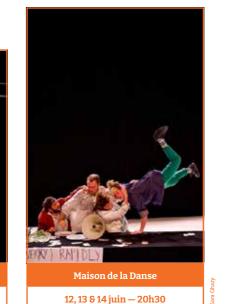
5 juin - 14h30*

6 juin - 10h & 14h30* 7 juin — 15h & 19h

FRASQUES

Durée: 1h | À partir de 10 ans

Les situations qui nous dépassent, le acrobates du Galactik Ensemble en font une source d'inspiration (et des spectacles toujours plus loufoques re catastrophe et humour dingue Sable mouvant, étrange plongeoir, ventilateur géant... Vos journées vous paraissent mouvementées? Découvrez



Galactik Ensemble

Un tourbillon de couleurs, de plumes et de paillettes: Le premier artifice est un spectacle audacieux où la tradition du freakshow se frotte à une modernité queer et militante. Sous le chapiteau du Cirque Queer, des artistes excentriques mêlent acrobaties, musique live et théâtre pour mettre en avant la différence et mieux la

Cirque Queer

Durée: 1h30 | À partir de 10 ans

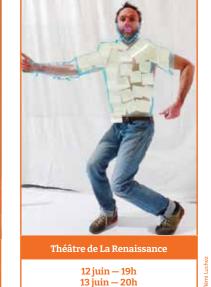




Rémi Luchez, Ass. des clous

Rémi Luchez, acrobate, danseur, clowi et poète, crée des spectacles autour du geste et des émotions. Avec Cloche il nous invite à une aventure où se mêlent l'énergie live de trois musiciens pop-folk et l'univers absurde et sans limites, littéralement prodigieux de l'acrobate. Un concert spectacle sonnant et trébuchant.

Durée: 1h | Tout Public



FESTIVAL DE CIRQUE(S)



ergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant ette rencontre s'adresse aux élus locaux tistes et professionnels autour de la narte Droit de Cité pour les cirques et ectacles itinérants : outil facilitateur l'accueil des chapiteaux. L'occasion présenter des expériences de coopér ons réussies et de s'intéresser à la plac cirque itinérant dans les politiques lturelles territoriales.

ENCONTRE AUTOUR DE LA CHARTE ROIT DE CITÉ POUR LE CIRQUE

amedi 14 juin 2025 — 14h

estinée aux acteurs de la formation rtistique, cette rencontre s'inscrit dan un cycle de rendez-yous menés par la ération Européenne Des Écoles de irque (FEDEC), les écoles supérieure

l'autre par cœur, mais continuent de se cirque et les formations artistiques éseau Procirk. Partant de constats ir les conditions d'insertion de jeune rtistes dans le monde professionnel, elle ratiques pour les accompagner au mieux

inscription auprès d'Auvergne ône-Alpes Spectacle Vivant `

GRAND LYON VENISSIEUX LA Région Auvergne-Ribrie-Alpus

NCONTRE AUTOUR DE L'INSERTION DESSIONNELLE DES FUTURS amedi 14 juin 2025 - 14h

spectacles récemment créés.

@apciac.fr

UN FESTIVAL

RESSOURCE POUR LES

PROFESSIONNELS

es 13 & 14 juin 2025, yous avez la possib

é de suivre un programme fléché pou

couvrir des étapes de création et des

PARCOURS DE SPECTACLES

uit d'un partenariat avec ARTCENA et

CND CNC Serve scolemusique Ficho FRAPPAZ OPIA

ARXV(Hi KIBLIND Télérama'

DU

AU 21 JUIN