

# STAGE DE PORTÉS – COLLECTIF XY

## Formation professionnelle Programme pédagogique



Ce stage s'adresse à des artistes de cirque professionnels, constitués en duos ou trios de portés acrobatiques. Il s'agira de donner des outils aux participants pour acquérir une plus grande aisance dans leur technique. Nous reprendrons les bases pour les consolider et aborderons de nouvelles figures selon les objectifs de chaque duo ou trio.

Tout au long de ce travail, nous questionnerons le lien à soi et à l'autre dans la pratique, la sensibilité du contact, la confiance. Une attention particulière sera apportée au travail sur la parade, ou comment assurer la sécurité des acrobates par son placement, sa vigilance et sa réactivité.

Enfin, chaque jour, nous aborderons le travail en collectif, qui permet de traverser toutes ces questions en créant du lien dans le groupe. Nous proposerons de découvrir ou d'approfondir différentes techniques d'acrobatie collective développées par le collectif XY au cours de ses vingt années d'existence. Techniques anciennes ou recherches spécifiques, elles permettront de développer des aptitudes physiques, techniques et émotionnelles essentielles, dans un cadre ludique de rencontre avec l'autre et le groupe.

### OBJECTIFS :

- Acquérir et consolider l'aisance dans la technique
- Assurer la sécurité des acrobates
- Développer des aptitudes physiques, techniques et émotionnelles essentielles



### TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES :

L'enseignement sera dispensée sous une forme orale et par le touché à travers un accompagnement du travail à la longe. Les conditions pour pouvoir évoluer sans longe seront abordées, ainsi que les enjeux psychologiques et physiques liés à cette étape. Une approche d'analyse biomécanique des forces nécessaires à l'acrobatie est également abordée.

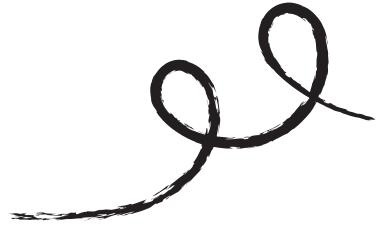
Un travail d'écriture automatique sera proposé pour venir chercher la spontanéité sur des questions de fond de la pratique. Ceci permettra de verbaliser les fondements de l'implication et les aspirations vers cette pratique physique et artistique.

Une évaluation des objectifs personnel sera effectuée en début de stage et l'évolution de ceux ci seront analysés en fin de stage, lors du bilan individuel.

### INTERVENANTS :

Anne De Buck, acrobate voltigeuse du collectif XY

Denis Dulong, acrobate porteur du collectif XY



### EVALUATION :

- Retours individuels qui ponctuent tout le stage
- Temps d'échange collectifs à certains moments du stage
- Bilan collectif et personnalisé en fin de stage



**DURÉE :** 35h, sur 5 jours de 9h à 17h (avec une 1h de pause)



**LIEU :** Pôle Pik - 2 Rue Paul Pic, 69500 Bron



**TARIF :** 1800 € TTC (Possibilité de prise en charge par l'AFDAS)



**PUBLIC CONCERNÉ :** Artiste de cirque travaillant en duo ou trio en portés acrobatiques - Bonne condition physique



**HANDICAP :** contacter claire.leroy@apciac.fr



**INSCRIPTION :** formation@apciac.fr / 04 78 39 14 84

### LE PLANNING PRÉVU EST :

**Lundi 4 mai** de 9h à 17h  
**Mardi 5 mai** de 9h à 17h  
**Mercredi 6 mai** de 9h à 17h  
**Jeudi 7 mai** de 9h à 17h  
**Vendredi 8 mai** de 9h à 17h

Comprenant 1h de pause pour le déjeuner  
De 17h à 17h30 fin de journée ensemble